



REDD
PUBLISHING
TJT GROUP COMPANY



Rider Oświetleniowy 2022r.

(Wersja Preview)



Niniejszy dokument zawiera niezbędne wytyczne umożliwiające wykonawcom oraz realizatorom przeprowadzenie koncertu. Niniejszym zastrzegają oni również prawo do wprowadzania w nim zmian i poprawek dlatego należy każdorazowo upewnić się o posiadaniu najnowszej wersji rideru.

Nieupoważnione kopiowanie, modyfikowanie, reprodukowanie, wyświetlanie, rozpowszechnianie oraz przesyłanie zawartości dokumentu w dowolnej formie i w dowolnym celu (nawet w celu niekomercyjnym), bez wyraźnej uprzedniej zgody, jest **surowo zabronione**.

Własność REDD PUBLISHING®

SCENA

Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty oraz być wyposażona w barierki po bokach i z tyłu sceny. Schody z obu stron sceny, o szerokość minimum jednego metra muszą być wyposażone w barierki oraz w odpowiedni sposób oświetlone i zabezpieczone. Tylną i boczne ściany konstrukcji muszą być wystłonięte horyzontem w kolorze czarnym. Nie powinien on dotykać ani w żaden sposób zakłócać pracy urządzeń oświetleniowych. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe. Minimalny rozmiar sceny to 8m x 6m, wysokość okna nie mniejsza niż 5 metrów.

Niezbędna jest opcja dojazdu do sceny samochodem typu Mercedes Sprinter. Między sceną a stanowiskiem realizatorów FOH niezbędny jest tunel komunikacyjny o szerokości minimum jednego metra. Stanowisko realizatorów (FOH) powinno znajdować się w osi sceny. Musi być ono zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi.

PODESTY

1. pod bębniarza (3mx2m) wys. 150cm
(wyposażony w poręcz zabezpieczającą zabezpieczające przed upadkiem do tyłu)
2. pod basistę (2mx2m) wys. 80 cm
3. pod gitarzystę (2mx2m) wys. 80cm
4. pod klawiszowca (3mx2m) wys. 30 cm

Wszystkie podesty muszą być wysłonięte od przodu czarnym, nieprześwitującym materiałem.

KRATOWNICE

1. Dwie podwieszone kratownice o długości umożliwiającej rozmieszczenie lamp według schematu zawartego w dalszej części dokumentu.
2. Cztery dwumetrowe kratownice z podstawami uniemożliwiającymi samowolne drganie i przesuwanie oraz umożliwiające montaż urządzeń zgodnie z wytycznymi według schematu zawartego w dalszej części dokumentu.

URZĄDZENIA

Wszystkie urządzenia powinny być zainstalowane, sprawdzone oraz zaadresowane przed przyjazdem realizatora. Niedopuszczalnym jest zmiana układu urządzeń oraz zastosowanie bez wcześniejszej konsultacji zamienników (w szczególności chińskich kopii). Urządzenia do dymu muszą być zadbane, wyposażone w wentylator oraz uzupełnione nietoksycznym płynem marki zalecanej przez producenta wytwornicy.

Firma musi zapewnić konsoletę oświetleniową! Akceptowane konsolety to grandMA2 Fullsize/Light oraz grandMA3 Fullsize/Light z zainstalowanym oprogramowaniem w wersji nie niższej niż 3.9.0.1. Istnieje możliwość dostarczenia na miejsce własnej grandMA2Light po uprzedniej konsultacji.

Niedopuszczalne są wszelkie konstrukcje typu fader&command wing!

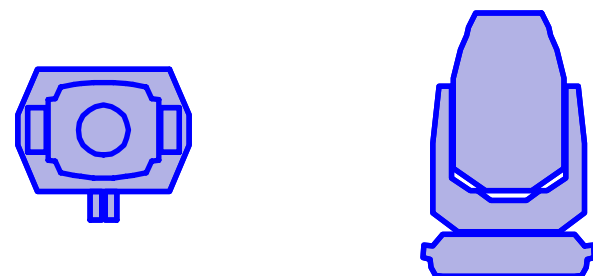





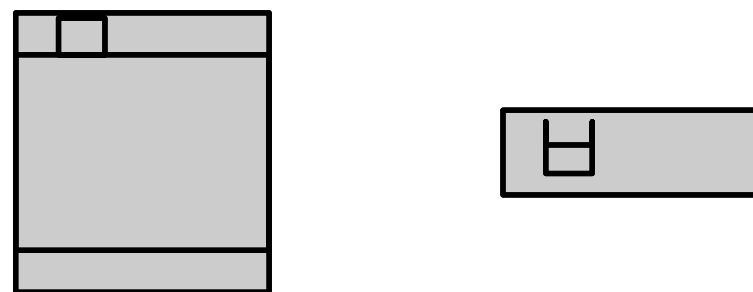
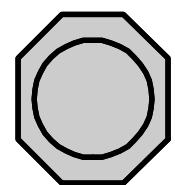
Opcjonalne zamienniki wyszczególnionych urządzeń:

Robin Pointe - Robin MegaPointe

Robin LedWash800 - Robin LedWash600+ lub Robin LedWash 1200

HazeBase - Unique 2.1, MDG ATME lub MDG Atmosphere

LISTA URZĄDZEŃ

Symbol	Name	Count	Wattage	Mode
	Robin Pointe	18	470	1
	Robin LEDWash 800	15	430	1
	Robin LEDWash 800	6	430	3
	SunBlast 3000 FC	5	178	Advanced-1
	Molefay Four Light	5	2600	
	Sunstrip	20	800	10
	HazeBase	4	1500	
	Wentylator	4	575	

INFORMACJE DODATKOWE

- Powyższa lista odnosi się do scen wymiarach 12x10m, w przypadku mniejszych lub większych scen zapotrzebowanie na sprzęt ulega zmianie.
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest obecność dwóch doświadczonych dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, wyposażonych w łączność bezprzewodową.
- Sprzęt musi być gotowy do pracy na godzinę przed przyjazdem techniki.
- W przypadku Instalacji ekranu/ekranów led należy koniecznie poinformować o tym realizatora
- Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia minimum 10 dni przed planowanym koncertem w celu potwierdzenia ustaleń z rideru.

Dane kontaktowe do realizatorów oświetlenia:

Michał "Kossi" Kossakowski

Tel: +48 782 667 434

E-mail: kossiteam@gmail.com

Jakub Kowalik

Tel: +48 880 952 027

E-mail: jakub_kowalik@icloud.com

OŚWIADCZENIE









Oświadczam, iż zapoznałem się z całą treścią dokumentu oraz akceptuję wszystkie zawarte w nim informacje. Zobowiązuję się również do zapewnienia niezbędnych, wyszczególnionych elementów instalacji oświetleniowej i scenicznej niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia koncertu. Ponoszę również pełną odpowiedzialność za wykonane instalacje elektryczne i mechaniczne.

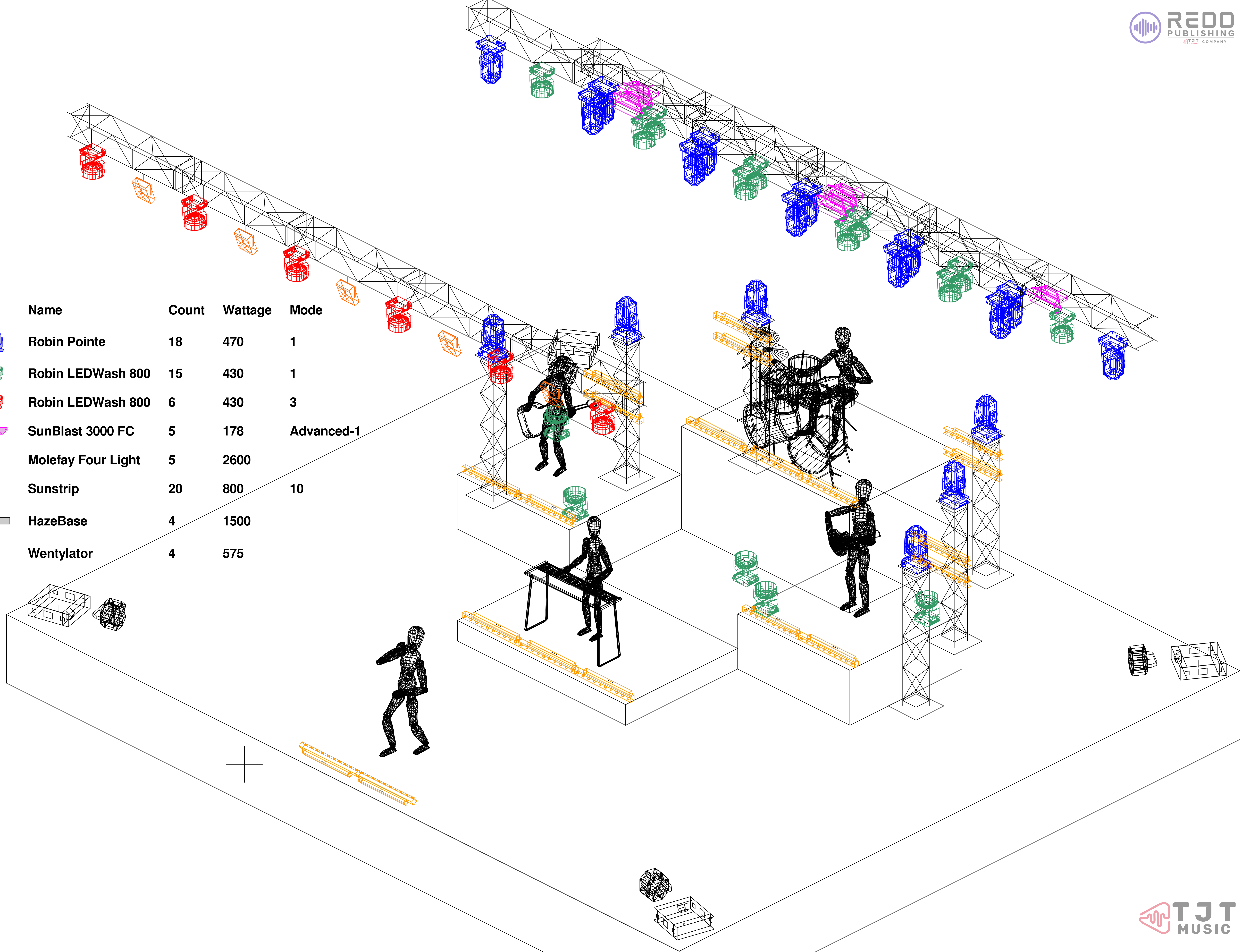
Podpis organizatora

.....

Podpis osoby odpowiedzialnej
za oświetlenie

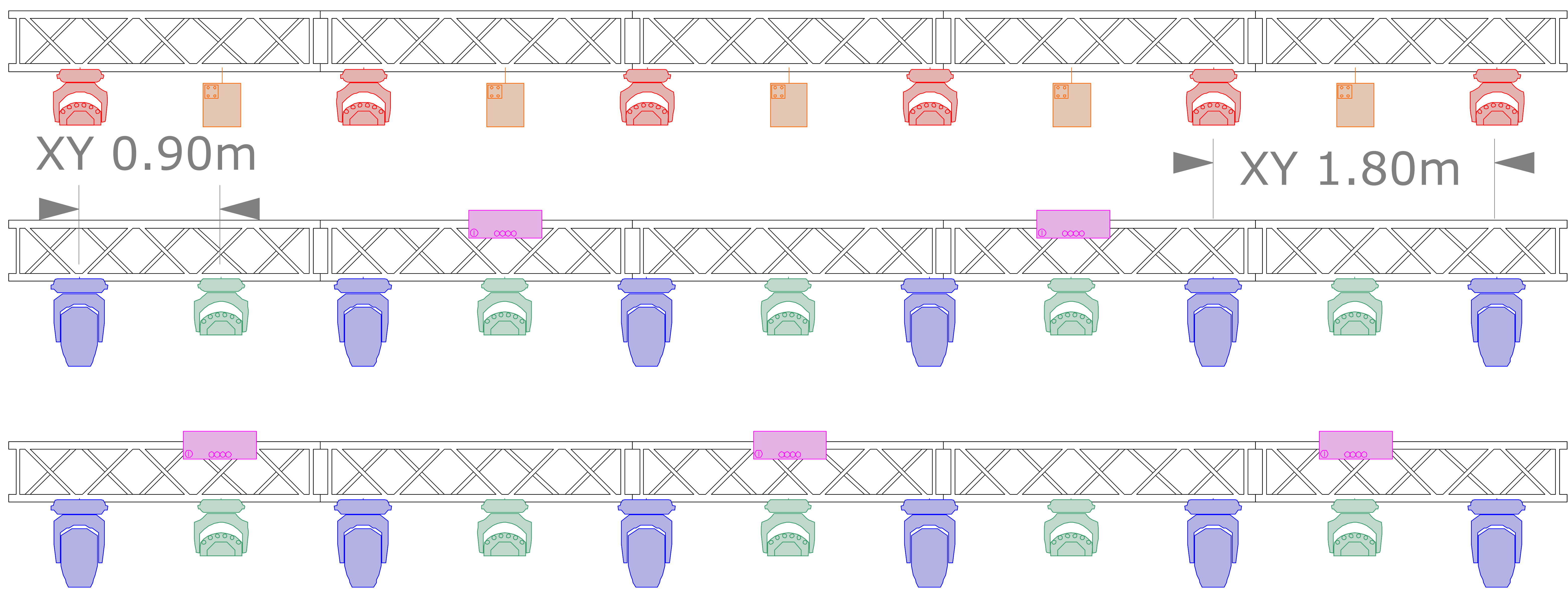
.....

Symbol	Name	Count	Wattage	Mode
	Robin Pointe	18	470	1
	Robin LEDWash 800	15	430	1
	Robin LEDWash 800	6	430	3
	SunBlast 3000 FC	5	178	Advanced-1
	Molefay Four Light	5	2600	
	Sunstrip	20	800	10
	HazeBase	4	1500	
	Wentylator	4	575	



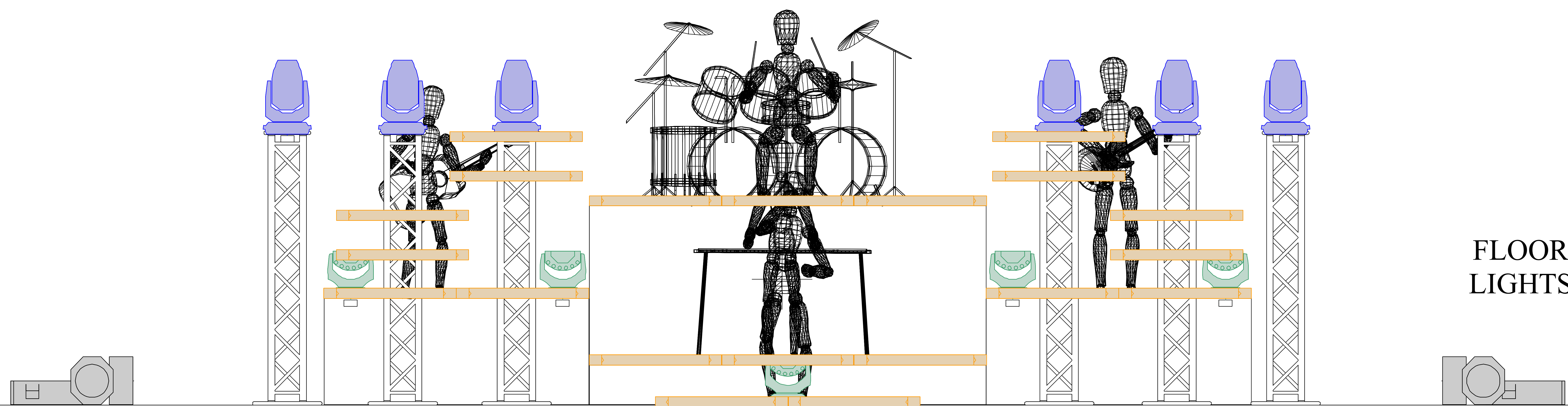
FRONT
LIGHTS

1.45m



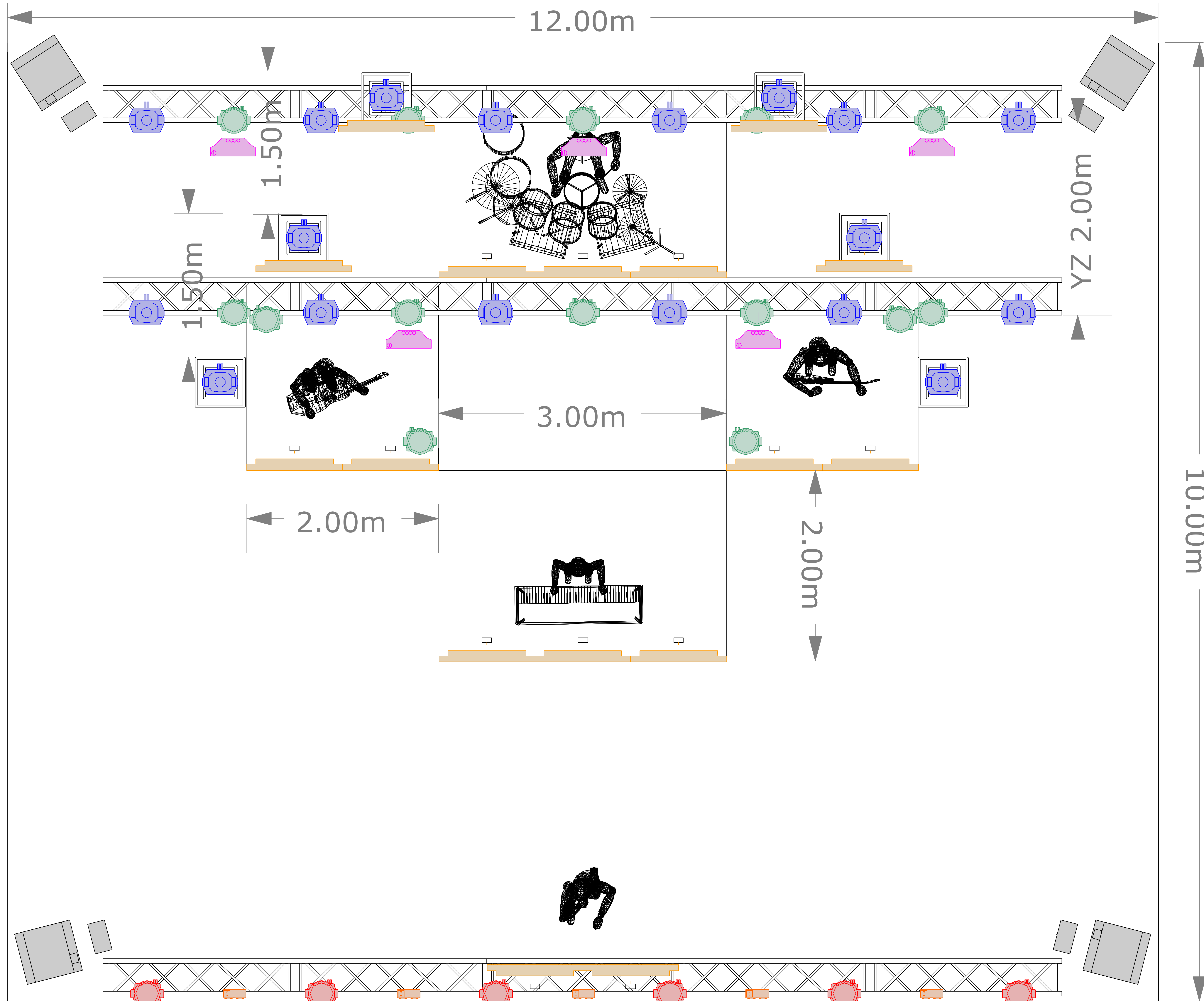
LX1

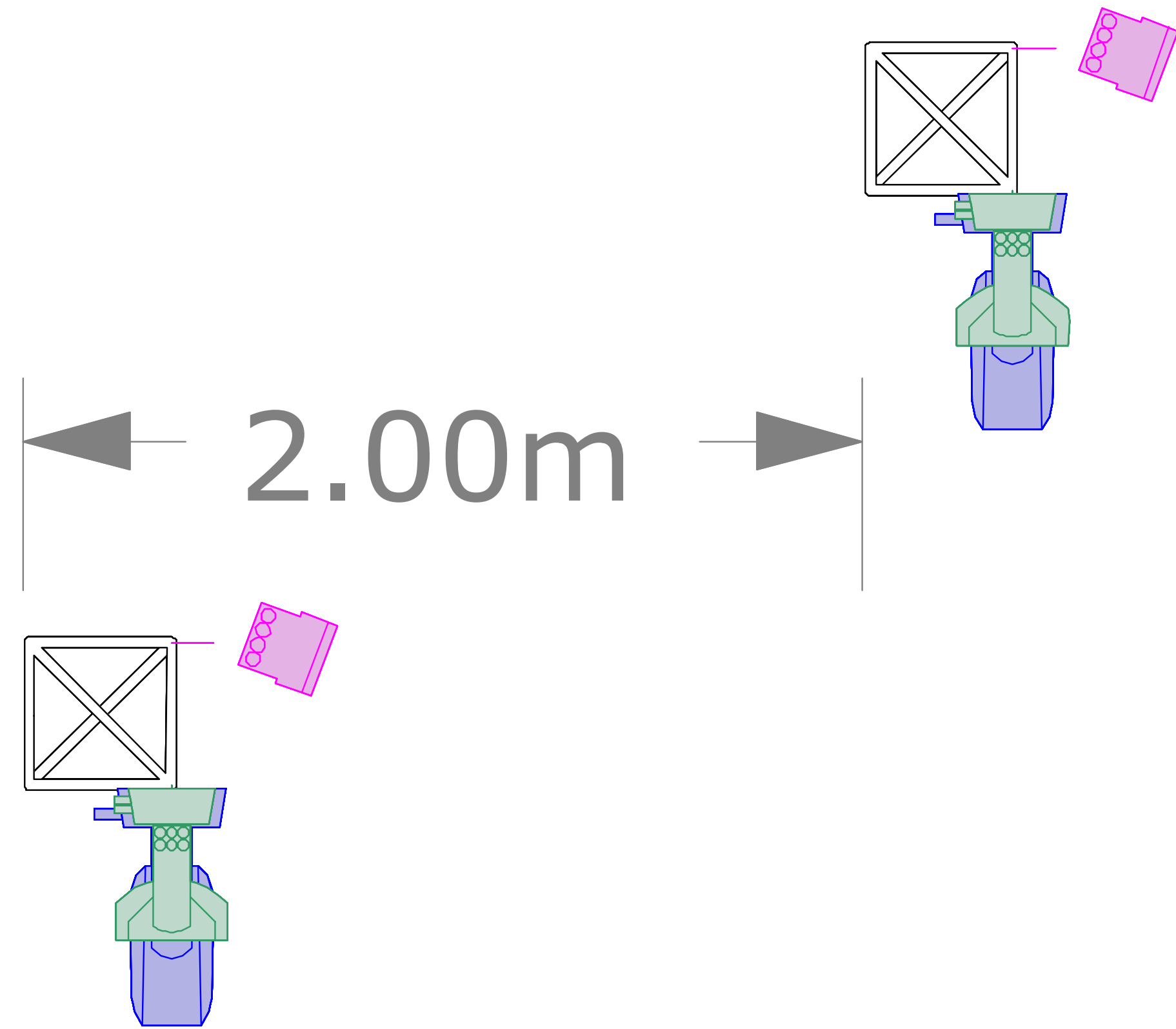
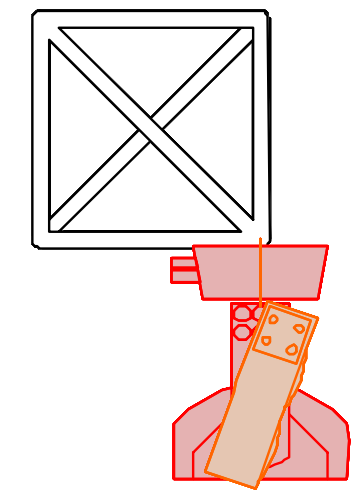
LX2

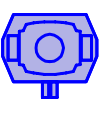
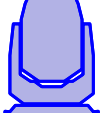


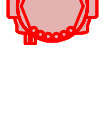

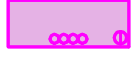




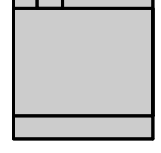
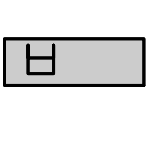



FLOOR
LIGHTS

XY 0.90m





Symbol	Name	Count	Wattage	Mode
 	Robin Pointe	18	470	1
 	Robin LEDWash 800	15	430	1
 	Robin LEDWash 800	6	430	3
 	SunBlast 3000 FC	5	178	Advanced-1
 	Molefay Four Light	5	2600	
	Sunstrip	20	800	10
 	HazeBase	4	1500	
	Wentylator	4	575	

